

II

(Informacje)

INFORMACJE INSTYTUCJI I ORGANÓW UNII EUROPEJSKIEJ

KOMISJA

Komunikat Komisji w sprawie kryteriów oceny pomocy państwa zawartych w komunikacie Komisji w sprawie niektórych aspektów prawnych produkcji kinematograficznych i innych produkcji audiowizualnych (komunikat dotyczący kinematografii) z dnia 26 września 2001 r.**(Tekst mający znaczenie dla EOG)**

(2009/C 31/01)

Zgodnie z komunikatami Komisji z 2004⁽¹⁾ i 2007 r.⁽²⁾, przedłużającymi ważność kryteriów oceny pomocy państwa zawartych w komunikacie dotyczącym kinematografii z 2001 r.⁽³⁾, Komisja przeprowadziła kompleksowe badania wpływu ekonomicznego i kulturowego, jaki wywiera obowiązek terytorialnego wykorzystania środków nałożony w ramach programu wsparcia dla branży filmowej. Badania zostały zapoczątkowane w dniu 24 sierpnia 2006 r.⁽⁴⁾, a 6 lipca 2007 r. zorganizowano warsztaty dla zainteresowanych stron. Rezultaty badań opublikowano w dniu 22 maja 2008 r.⁽⁵⁾

Raport końcowy z badań nie jest rozstrzygający co do faktycznego wpływu ekonomicznego i kulturowego, jaki wywiera obowiązek terytorialnego wykorzystania środków nałożony w ramach programu wsparcia dla branży filmowej. Wyniki podkreślają więc potrzebę dalszej analizy przed zaproponowaniem zmiany obecnego kryterium oceny pomocy państwa zawartego w komunikacie dotyczącym kinematografii z 2001 r. i odnoszącego się do obowiązku terytorialnego wykorzystania środków, która będzie zgodna z podstawowymi zasadami zawartymi w Traktacie.

W opinii Komisji, bieżące kryteria oceny pomocy państwa mogą na chwilę obecną nadal być stosowane w celu promowania twórczości kulturalnej i będą gwarantować, że pomoc na rzecz produkcji filmowej i audiowizualnej nie wpłynie na konkurencję i warunki wymiany handlowej w stopniu sprzecznym ze wspólnym interesem. Jednak od czasu komunikatu dotyczącego kinematografii z 2001 r. pojawiło się wiele odmiennych tendencji, które będą wymagać udoskonalenia tych kryteriów we właściwym momencie.

Tendencje te obejmują wsparcie dla dziedzin aktywności innych niż produkcja filmowa i telewizyjna (takich jak dystrybucja filmów i wyświetlanie cyfrowe), więcej regionalnych programów wsparcia dla branży filmowej, jak również współzawodnictwo pomiędzy niektórymi państwami członkowskimi polegające na stosowaniu pomocy państwa dla przyciągnięcia inwestycji zagranicznych ze strony wielkich przedsiębiorstw, głównie amerykańskich, zajmujących się produkcją filmową. Wypracowanie odpowiednich kryteriów oceny z uwzględnieniem tak złożonych kwestii wymaga dyskusji z państwami członkowskimi oraz krajowymi i regionalnymi instytucjami wspierającymi branżę filmową.

Dlatego też Komisji zdecydowała, że będzie nadal stosować bieżące kryteria oceny do czasu wprowadzenia nowych zasad przyznawania pomocy państwa dla produkcji kinematograficznych i innych produkcji audiowizualnych, jednakże nie dłużej niż do dnia 31 grudnia 2012 r.

⁽¹⁾ Dz.U. C 123, z 30.4.2004, s. 1.

⁽²⁾ Dz.U. C 134, z 16.6.2007, s. 5.

⁽³⁾ Dz.U. C 43, z 16.2.2002, s. 6.

⁽⁴⁾ Dz.U. S 173 z 12.9.2006, nr ref. 2006/S 173-183834.

⁽⁵⁾ http://ec.europa.eu/avpolicy/info_centre/library/studies/index_en.htm#finalised.